



Simpósio Temático 01

Mundo da vida e da arte: diálogos interdisciplinares

Ernani Mügge (UFRGS / Feevale – PNPd-Capes)

Adna Candido de Paula: (UFJF – UFVJM-Campus JK)

Cristine Gorski Severo (UFSC)

Ementa: O processo criativo que dá origem à produção estética transfigura o real por meio da imaginação, usando e manobrando a linguagem (as línguas, as imagens, os sons, o corpo, etc.) com fins de (des)construção de sentidos e em busca da criação de modos de experimentação dos limites da significação. Os modos possíveis de relação entre o mundo da vida e da arte, instaurados pela experiência estética, são variáveis, conforme tematizados por uma série de orientações filosóficas e literárias. Nesse simpósio, buscamos aproximações teóricas entre orientações filosóficas, linguísticas e literárias, em busca de um alargamento da concepção de “objeto estético”, para incluir uma articulação, necessária, entre uma série de materialidades, como a língua, a imagem, o som e a corporalidade. Busca-se um diálogo entre filosofia e teorias da linguagem com fins de compreender a maneira como o olhar filosófico possibilita problematizar os limites da dimensão verbal na consideração daquilo que conta como arte. Ademais, interrogamos os efeitos políticos e éticos das discussões sobre estética para (i) a reconfiguração dos sujeitos, (ii) a problematização dos modos de legitimação dos discursos e das práticas artísticas cotidianas e canônicas, (iii) o redimensionamento das fronteiras disciplinares, em que o “objeto estético” emerge como um catalizador de diálogos entre saberes e sujeitos. Subjacente à discussão do simpósio está um interesse em compreender a maneira como os mundos da vida e da arte dialogam.